

1. Διαβάζετε ένα αφιέρωμα για το μουσείο της Ακρόπολης. Από το κείμενο λείπουν λέξεις/φράσεις. Στον πίνακα που ακολουθεί σημειώνετε δίπλα σε κάθε λέξη/φράση τον αριθμό του κενού στον οποίο αντιστοιχεί, όπως στο παράδειγμα.

Προσοχή: οι λέξεις/φράσεις που πρέπει να βρείτε είναι **δέκα (10)** χωρίς το παράδειγμα. Υπάρχουν 5 λέξεις που δεν ταιριάζουν σε κανένα κενό.



The New York Times: Αφιέρωμα για το Μουσείο της Ακρόπολης
www.kathimerini.gr | Μουσεία

«Μια χώρα πρέπει να είναι έτοιμη όταν διεκδικεί κάτι και το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης έχει ολοκληρώσει το έργο του» τόνισε ο πρόεδρος του, Δημήτρης Παντερμαλής, αναφερόμενος στο αίτημα για επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα, υπογραμμίζοντας επίσης, ότι «επιμένουμε ως προς την0..... εξεύρεση λύσης».

Σε εκτενές αφιέρωμα- ανταπόκριση από την Αθήνα, η εφημερίδα «Νιου Γιork Τάιμς» αναφέρεται στο «φιλόδοξο σχέδιο» αποκατάστασης των Καρυάτιδων, το οποίο ολοκληρώθηκε πρόσφατα και εορτάστηκε1..... των πέντε χρόνων λειτουργίας του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης.

«Για 2500 χρόνια, οι έξι αδελφές2..... απτόητες στην κορυφή της Ακρόπολης» όπως σημειώνεται, καταγράφοντας τις περιπέτειες από τις «φωτιές του πολέμου» ενώ όταν3..... η απαγωγή της μίας τον 19ο αιώνα, σύμφωνα4....., «ακουγόταν το κλάμα μέσα στην νύχτα των άλλων πέντε».

Όπως επισημαίνεται, εδώ και τρεισήμισι χρόνια,5..... στο Μουσείο Ακρόπολης είχαν επιδοθεί στον καθαρισμό των αγαλμάτων ιωνικού ρυθμού που εικάζεται ότι ήταν έργο του Αλκαμένη, μαθητή του ξακουστού Φειδία. Σήμερα,6..... μια ειδική τεχνολογία λέιζερ, έχουν αποκατασταθεί πλήρως από τα σημάδια του χρόνου και την ατμοσφαιρική ρύπανση οι πέντε από τις έξι Καρυάτιδες που κατά την αρχαιότητα κοσμούσαν το Ερέχθειο, ενώ η έκτη εξακολουθεί στο Βρετανικό Μουσείο που αγόρασε το γλυπτό πριν από περίπου έναν αιώνα από τον Λόρδο Έλγιν, Βρετανό πρεσβευτή στην Οθωμανική αυτοκρατορία, όπως σημειώνεται7....., καταγράφοντας τον τρόπο αρπαγής της.

Στο δημοσίευμα τονίζεται επίσης, ότι οι8..... «χρησιμοποιούν την αποκατάσταση» των Καρυάτιδων ως «μέσο πίεσης» για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα από τις βρετανικές Αρχές, δεδομένου, ότι όπως υποστηρίζει ο κ. Παντερμαλής, «ο καθαρισμός των γλυπτών καταδεικνύει ότι το Μουσείο μπορεί να στηρίξει9..... την επιστροφή τους».

Αναφορά γίνεται και στις δηλώσεις του Αμερικανού ηθοποιού Τζορτζ Κλούνεϊ για10..... «αποκατάστασης» των γλυπτών και της επιστροφής τους στην Αθήνα, καθώς και στις σχετικές τοποθετήσεις του δημάρχου του Λονδίνου, Μπόρις Τζόνσον.

εξεύρεση (παράδειγμα)	0	με το θρύλο	
μαζί με		την αναγκαιότητα	
διαπράχθηκε		ελληνικό κράτος	
οι συντηρητές		στο δημοσίευμα	
εκπομπή		μελετήθηκαν	
επ' ευκαιρία		επαρκώς	
στάθηκαν		ολοκληρωμένα	
χάρη σε		ελληνικές Αρχές	

Απαντήσεις / Answers

εξεύρεση (παράδειγμα)	0	με το θρύλο	4
μαζί με		την αναγκαιότητα	10
διαπράχθηκε	3	ελληνικό κράτος	
οι συντηρητές	5	στο δημοσίευμα	7
εκπομπή		μελετήθηκαν	
επ' ευκαιρία	1	επαρκώς	9
στάθηκαν	2	ολοκληρωμένα	
χάρη σε	6	ελληνικές Αρχές	8

The New York Times: Αφιέρωμα για το Μουσείο της Ακρόπολης www.kathimerini.gr | Μουσεία

«Μια χώρα πρέπει να είναι έτοιμη όταν διεκδικεί κάτι και το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης έχει ολοκληρώσει το έργο του» τόνισε ο πρόεδρός του, Δημήτρης Παντερμαλής, αναφερόμενος στο αίτημα για επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα, υπογραμμίζοντας επίσης, ότι «επιμένουμε ως προς την0..... **εξεύρεση** λύσης».

Σε εκτενές αφιέρωμα- ανταπόκριση από την Αθήνα, η εφημερίδα «Νιου Γιork Τάιμς» αναφέρεται στο «φιλόδοξο σχέδιο» αποκατάστασης των Καρυάτιδων, το οποίο ολοκληρώθηκε πρόσφατα και εορτάστηκε1..... **επ' ευκαιρία** των πέντε χρόνων λειτουργίας του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης.

«Για 2500 χρόνια, οι έξι αδελφές2..... **στάθηκαν** απτόητες στην κορυφή της Ακρόπολης» όπως σημειώνεται, καταγράφοντας τις περιπέτειες από τις «φωτιές του πολέμου» ενώ όταν3..... **διαπράχθηκε** η απαγωγή της μίας τον 19ο αιώνα, σύμφωνα4..... **με το θρύλο**, «ακουγόταν το κλάμα μέσα στην νύχτα των άλλων πέντε».

Όπως επισημαίνεται, εδώ και τρεισήμισι χρόνια,5..... **οι συντηρητές** στο Μουσείο Ακρόπολης είχαν επιδοθεί στον καθαρισμό των αγαλμάτων ιωνικού ρυθμού που εικάζεται ότι ήταν έργο του Αλκαμένη, μαθητή του ξακουστού Φειδία. Σήμερα,6..... **χάρη σε** μια ειδική τεχνολογία λέιζερ, έχουν αποκατασταθεί πλήρως από τα σημάδια του χρόνου και την ατμοσφαιρική ρύπανση οι πέντε από τις έξι Καρυάτιδες που κατά την αρχαιότητα κοσμούσαν το Ερέχθειο, ενώ η έκτη εξακολουθεί στο Βρετανικό Μουσείο που αγόρασε το γλυπτό πριν από περίπου έναν αιώνα από τον Λόρδο Έλγιν,

Βρετανό πρεσβευτή στην Οθωμανική αυτοκρατορία, όπως σημειώνεται7..... **στο δημοσίευμα**, καταγράφοντας τον τρόπο αρπαγής της.

Στο δημοσίευμα τονίζεται επίσης, ότι οι8..... **ελληνικές Αρχές** «χρησιμοποιούν την αποκατάσταση» των Καρυάτιδων ως «μέσο πίεσης» για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα από τις βρετανικές Αρχές, δεδομένου, ότι όπως υποστηρίζει ο κ. Παντερμαλής, «ο καθαρισμός των γλυπτών καταδεικνύει ότι το Μουσείο μπορεί να στηρίξει9..... **επαρκώς** την επιστροφή τους».

Αναφορά γίνεται και στις δηλώσεις του Αμερικανού ηθοποιού Τζορτζ Κλούνεϊ για10..... **την αναγκαιότητα** «αποκατάστασης» των γλυπτών και της επιστροφής τους στην Αθήνα, καθώς και στις σχετικές τοποθετήσεις του δημάρχου του Λονδίνου, Μπόρις Τζόνσον.